

Agosto 20

ANTENA 2

TRANSMISSÕES ANTENA 2



1 Sábado

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

Luís Tinoco

○ 02H00 | JAZZ A 2


João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo


● 03H00 | A FUGA DA ARTE

Ricardo Saló
O Adeus Ao Mar, A Música E A Lua

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● 05H00 | CALEIDOSCÓPIO

GRANDES COMPOSITORES NEGROS
Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

O Compositor da Corte Portuguesa

Programa inteiramente dedicado ao compositor favorito do Rei D. João VI – João Maurício Nunes Garcia. Afastado por motivos racistas do seu posto na Corte portuguesa, o Padre José Maurício Nunes Garcia deixou uma obra notável que é necessário resgatar ao esquecimento a que foi votado no nosso país

● 06H00 | NOTAS FINAIS

João Pedro

Eduard Tubin Sinfonia N^o9 * Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir. Neeme Jarvi

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto p/ piano em ré menor, K.466 * Miguel Angel Estrella (pn). Orq. Sinf. de Berna. Dir. Dmitri Kitajenko

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 09H00 | CAFÉ PLAZA

Germano Campos
Viva Tony Bennett

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

Alexandre Delgado
Vida e Obra de Bach

● **12H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

Os 200 anos sobre a abertura ao público do **Museu do Prado** e repertório de **Félix Máximo Lopez**, **Fernando Sor**, **Josep Gallés**, **Giovanni Nasco** e de um autor anónimo

● **14H00 | O TEMPO E A MÚSICA** 

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **16H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Alexandra Louro de Almeida / Cristina do Carmo / Zulmira Holstein

Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém, Lisboa, 13 de dezembro de 2018

Gustav Mahler Canções de um viandante (arr. de Bruno Borralhinho)

Alexander von Zemlinsky Sonata p/ violoncelo e piano em lá menor

Fernando Lopes-Graça Página esquecida

Richard Strauss Sonata p/ violoncelo e piano em fá maior, Op.6 * Bruno Borralhinho (vlc). Christoph Berner (pn)

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Uma História da Ópera

Marc-Antoine Charpentier Medeia * Lorraine Hunt Lieberson. Mark Padmore. Bernard Deletré. Monique Zanetti. Les Arts Florissants. William Christie

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Acerca de Música Contemporânea I

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

A Dança de Salomé

2 Domingo

● **00H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

O Riso E A Lua

● **01H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães

Caldeirão

● **02H00 | OLHAR A LUA** 

Tomás Anahory

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Richard Strauss Sinfonia doméstica e Poema sinfónico Macbeth * Orq. Fil. de Viena. Dir. Lorin Maazel

Johannes Brahms Sonatas p/ violino e piano N^o1 em sol maior, Op.78; N^o2 em lá maior, Op.100 e N^o3 em ré menor, Op.108 * Anne-Sophie Mutter (vl). Alexis Weissenberg (pn)

Max Reger Variações e fuga sobre um tema de Mozart, Op.132 e sobre um tema de Beethoven, Op.86 * Orq. Sinf. de Bamberg. Dir. Horst Stein

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Óscar da Silva Sonata Saudade p/ violino e piano * Bruno Monteiro (vl). João Paulo Santos (pn)

Georg Philipp Telemann Abertura em ré maior * Academia de Saint-Martin-in-the-Fields. Dir. Neville Marriner

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Homenagem a Adoniran Barbosa e Um tema e as suas variações: Samba de uma nota só

● **10H00 | A LIRA DE ORFEU** 

Martim Sousa Tavares

Poucas notas

● **11H00 | O TEMPO E A MÚSICA** 

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **13H00 | OS CENTENÁRIOS DO JAZZ** 

Jorge Costa Pinto

Yousef Lateef

● **14H00 | NA CORRENTE** 

Pedro Coelho

● **15H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

I. Stravinsky: Sinfonia em dó

● **16H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

O violino barroco e a maestria de **Heinrich Ignaz Franz von Biber** (1644-1704), um dos seus mais insignes cultores

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Uma História da Ópera

Henry Purcell The Fairy Queen * Eidwen Harrhy. Jennifer Smith. Judith Nelson. Stephen Varcoe. Martyn Hill. Wynford Evans. Coro Monteverdi. Solistas Barrocos Ingleses. John Eliot Gardiner

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

GRANDES COMPOSITORES NEGROS

Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

Século XVIII e XIX

Na passagem do século XVIII para o século XIX a música erudita escrita por compositores negros de diversas geografias continuou a desenvolver-se e a produzir obras de grande beleza e complexidade. Compositores como o brasileiro Damião Barbosa Araújo (1778-1856), o norte-americano Francis 'Frank' Johnson (1792-1844) ou o porto-riquenho Felipe Gutierrez y Espinosa (1825-1899) marcaram indelevelmente a História da Música. Felipe Gutierrez y Espinosa muito sofreu com invasão americana de Porto Rico em 1898 tendo sido despedido da sua função de mestre capela da Catedral de San Juan por suspeita de atividades patrióticas. Morreu pouco depois

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Tempus Fugit

3 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

● **01H00 | HIPOGLOTE** 

Tiago Schwäbl

● **02H00 | OLHAR A LUA** 

Tomás Anahory

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Sergey Prokofiev Concertos p/ violino e orquestra N°1 em ré maior, Op.19 e N°2 em sol menor, Op.63

Igor Stravinski Concerto p/ violino e orquestra em ré maior * Cho-Liang Lin (vl). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir. Esa Pekka Salonen

Joseph Haydn Quartetos de cordas N°3 em dó maior, Op.76; N°4 em si maior, Op.76 e N°3 em dó maior, Op.33 * Quarteto Melos

Dmitri Chostakovich Concerto p/ piano e orquestra N°2 em fá maior, Op.102 * Dmitri Chostakovich Jr. (pn). Agrupamento I Musici de Montreal. Dir. Maxim Chostakovich

Dmitri Chostakovich Sinfonia de cordas em lá bemol maior, Op.118a * Dmitri Chostakovich Jr. (pn). Agrupamento I Musici de Montreal. Dir. Yuli Turovsky

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Nikolai Rimsky-Korsakov Suíte da ópera-bailado Mlada * Orq. Nac. Escocesa. Dir. Neeme Jarvi

Felix Mendelssohn Quarteto p/ cordas em mi bemol maior, Op.44 n°3 * Quarteto Cherubini

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Acerca de Música Contemporânea I

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa


● **17H00 | A LIRA DE ORFEU** 

Martim Sousa Tavares

Poucas notas

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos

Grav. Radiotelevsão Suíça


Ansermet Studio, Genebra, 08 de março de 2019

Alfred Schnittke Trio de cordas

Esa-Pekka Salonen Estudo pentatónico p/ viola solo

Arnold Schonberg Trio de cordas, Op.45

Ludwig van Beethoven Trio de cordas em dó menor, Op.9/3 * Ilya Gringolts (vl). Lawrence Power (vla). Daniel Haefliger (vlc)

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Você gosta de Beethoven?

Documentário transmitido em 1977 por ocasião dos 150 da morte do compositor, vencedor do Concurso Pro Musica de Rádio Budapeste

4 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Viva Tony Bennett

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Você gosta de Beethoven?

Documentário transmitido em 1977 por ocasião dos 150 da morte do compositor, vencedor do Concurso Pro Musica de Rádio Budapeste

● **05H00 | OS CENTENÁRIOS DO JAZZ** 

Jorge Costa Pinto

Yousef Lateef


● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Robert Schumann Variações Abegg, Op.1; Fantasia, Op.17 e Cenas do Carnaval de Viena, Op.26 * Vladimir Ashkenazy (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

I. Stravinsky: Sinfonia em dó

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa


● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Vida e Obra de Bach

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo


● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos

Grav. Rádio França

Auditório da Rádio França, Paris, 18 de setembro de 2019

Hector Berlioz O Carnaval romano, Op.9, Abertura da ópera Benvenuto Cellini; As noites de verão, Op.7 e Sinfonia fantástica, Op.14 * Marie-Nicole Lemieux (CA). Orq. Nac. de França. Dir. Emmanuel Krivine

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Tudo isto e Música também

A música do gosto de figuras públicas para quem a arte dos sons é complemento importante das suas vidas; entrevistas com Maria de Lurdes Pintasilgo, Vasco da Gama Fernandes, pintor Carlos Botelho, arqueólogo Bandeira Ferreira e professores Celestino da Costa e Juvenal Esteves

5 Quarta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho


○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Homenagem a Adoniran Barbosa e Um tema e as suas variações: Samba de uma nota só

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Tudo isto e Música também

A música do gosto de figuras públicas para quem a arte dos sons é complemento importante das suas vidas; entrevistas com Maria de Lurdes Pintasilgo, Vasco da Gama Fernandes, pintor Carlos Botelho, arqueólogo Bandeira Ferreira e professores Celestino da Costa e Juvenal Esteves

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Acerca de Música Contemporânea I

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

George Enescu Sinfonia de câmara, Op.33; 2 Intermédes p/ cordas, Op.12 e Decateto p/ sopros, Op.14 * Orq. de Câmara de Lausanne. Dir. Lawrence Foster

Joseph Lauber Prelúdio e fuga a duas vozes, Op.49 * Hans-Jorg Wegner (fl)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

GRANDES COMPOSITORES NEGROS

Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

Século XVIII e XIX

Na passagem do século XVIII para o século XIX a música erudita escrita por compositores negros de diversas geografias continuou a desenvolver-se e a produzir obras de grande beleza e complexidade. Compositores como o brasileiro Damião Barbosa Araújo (1778-1856), o norte-americano Francis 'Frank' Johnson (1792-1844) ou o porto-riquenho Felipe Gutierrez y Espinosa (1825-1899) marcaram indelevelmente a História da Música. Felipe Gutierrez y Espinosa muito sofreu com invasão americana de Porto Rico em 1898 tendo sido despedido da sua função de mestre capela da Catedral de San Juan por suspeita de atividades patrióticas. Morreu pouco depois

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos

Rodgers e Harmmestein II - As partituras madrastas: Allegro

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos


Grav. Radiotelevisão Suíça de Língua Italiana

Igreja de São Francisco, Locarno, 09 de setembro de 2019

Maurice Ravel Ma mère l'oye

Ludwig van Beethoven Concerto p/ piano e orquestra N^o1 em dó maior, Op.15

Joseph Haydn Sinfonia N°104 em ré maior, Londres * Martha Argerich (pn). Orq. da Suíça Italiana. Dir. Charles Dutoit

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Sergei Rachmaninov

A boa música não tem tempo. A maravilhosa música de um compositor que prolonga o Romantismo pelas primeiras décadas do século XX

6 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho


○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

A Dança de Salomé

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Sergei Rachmaninov

A boa música não tem tempo. A maravilhosa música de um compositor que prolonga o Romantismo pelas primeiras décadas do século XX

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Vida e Obra de Bach

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Hugo Alfvén Sinfonia N°4, Op.39, Dos rochedos mais longínquos * Arndis Halla (S). Johann Valdimarsson (T). Orq. Sinf. da Islândia. Dir. Nikklas Willén

Claude Debussy Primeira Rapsódia p/ clarinete e piano * Carlos Alves (cl). Caio Pagano (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**


Pedro Rafael Costa

● **17H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

● **19H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo


● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos
Grav. Radiodifusão do Oeste da Alemanha
Philharmonie, Colónia, 06 de setembro de 2019

Gustav Mahler Sinfonia N^o 4 em sol maior

Jorg Widmann Dança do vulcão

Antonín Dvorák Te Deum * Simona Houda-Saturová (S). Michael Nagy (BT). Coro da Rádio Baviera. Orq. Sinf. da Radiodifusão do Oeste da Alemanha. Dir. Cristian Macelaru

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Béla Bartók e nós

Aproximando a música de Fernando Lopes-Graça da criação artística do compositor húngaro

7 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA HOJE** 

Miso Music Portugal


Neste mês de agosto voltamos a apresentar dois programas do ciclo «Na 1.ª Pessoa», realizados no ano passado com conversas com compositoras e compositores portugueses da actualidade, desvendando o itinerário e as ideias de criadores musicais em actividade no nosso país. Neste programa transmitimos uma entrevista realizada com o compositor Cândido Lima, um dos mais relevantes compositores do século XX e XXI em Portugal. Cândido Lima nasceu em 1939 e encontra-se ainda em plena actividade criativa. Foi o primeiro compositor português a utilizar em simultâneo, entre outros meios, computador, electroacústica e orquestra. Teve um papel importante no ensino e na divulgação da música contemporânea em Portugal, para além de ser um dos compositores portugueses com maior produção escrita (sobre questões de técnica, análise e estética musical), paralelamente à sua extensa obra musical para todos os tipos de formação, com ou sem o uso de meios electroacústicos. Uma entrevista conduzida por Pedro Boléo, com a participação do musicólogo Jakub Szczypa

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide
Tempus Fugit

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Béla Bartók e nós

Aproximando a música de Fernando Lopes-Graça da criação artística do compositor húngaro

● **05H00 | NA CORRENTE** 

Pedro Coelho


● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Antonín Dvořák 10 Lendas, Op.59 e Excertos de Dos bosques da Boémia, Op.68 *
Duo Crommelynck (pn a 4 mãos)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos

Rodgers e Harmmestein II - As partituras madrastas: Allegro

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa


● **17H00 | OS CENTENÁRIOS DO JAZZ** 

Jorge Costa Pinto

Yousef Lateef

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**


Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Igreja de Santa Maria, Neubrandenburg, 15 de setembro de 2019

Sir Edward Elgar Concerto p/ violoncelo e orquestra em mi menor, Op.85

Ludwig van Beethoven Sinfonia N^o5 em dó menor, Op.67 * Harriet Krijgh (vlc). Orq. Sinf. da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Dir. Andrew Manze

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Ao longo do século XX a célebre obra de Mussorgski "Quadros de uma exposição" foi submetida a inúmeros tratos, sempre bons tratos, nas mais diversas adaptações de admiradores do compositor russo.

Quadros com muitas exposições, a ouvir hoje, é uma realização radiofónica construída a partir de arranjos de que os Quadros de Mussorgski foram objeto, num desfile inédito que constitui um todo homogéneo

● 00H00 | RAÍZES 

Inês Almeida

● 01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS 


Luís Tinoco

○ 02H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 03H00 | A FUGA DA ARTE 

Ricardo Saló
O Riso E A Lua

● 04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS 

António Cartaxo

Ao longo do século XX a célebre obra de Mussorgski "Quadros de uma exposição" foi submetida a inúmeros tratos, sempre bons tratos, nas mais diversas adaptações de admiradores do compositor russo.

Quadros com muitas exposições, a ouvir hoje, é uma realização radiofónica construída a partir de arranjos de que os Quadros de Mussorgski foram objeto, num desfile inédito que constitui um todo homogéneo

● 05H00 | CALEIDOSCÓPIO 

GRANDES COMPOSITORES NEGROS

Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

Século XVIII e XIX

Na passagem do século XVIII para o século XIX a música erudita escrita por compositores negros de diversas geografias continuou a desenvolver-se e a produzir obras de grande beleza e complexidade. Compositores como o brasileiro Damião Barbosa Araújo (1778-1856), o norte-americano Francis 'Frank' Johnson (1792-1844) ou o porto-riquenho Felipe Gutierrez y Espinosa (1825-1899) marcaram indelevelmente a História da Música. Felipe Gutierrez y Espinosa muito sofreu com invasão americana de Porto Rico em 1898 tendo sido despedido da sua função de mestre capela da Catedral de San Juan por suspeita de atividades patrióticas. Morreu pouco depois

● 06H00 | NOTAS FINAIS

João Pedro

Alexander Scriabin Concerto p/ piano em fá sustenido menor, Op.20 * Peter Jablonski (pn). Orq. Sinf. Alemã de Berlim. Dir. Vladimir Ashkenazy

Wolfgang Amadeus Mozart Quinteto p/ clarinete e cordas, K.581 * Agrupamento Oxalys

● 07H00 | SOL MAIOR 

Pedro Rafael Costa

● 09H00 | CAFÉ PLAZA 

Germano Campos
Homenagem a Aldir Blanc; Os 100 anos de Jimmy Whitterspoon e Lembrando o filme That's Entertainment

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado
Vida e Obra de Bach

● **12H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers
O violino barroco e a maestria de **Heinrich Ignaz Franz von Biber** (1644-1704), um dos seus mais insignes cultores

● **14H00 | O TEMPO E A MÚSICA** 

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **16H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Alexandra Louro de Almeida / Cristina do Carmo / Zulmira Holstein

XXVIII ENCONTROS INTERNACIONAIS MÚSICA DA CASA DE MATEUS

Capela da Casa de Mateus, 16 de agosto de 2018

L'Art de toucher le Clavecin

Jean-Henri d'Anglebert Suite de pièces en re

François Couperin Premier prélude (L'Art de toucher le Clavecin) e Suite de pièces: Troisième ordre (Premier Livre)

Antoine Forqueray Première suite * Jacques Ogg (crv)

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Uma História da Ópera

John Blow Vénus e Adónis * Rosemary Joshua. Gerald Finley. Robin Blaze. Maria Cristina Kiehr. Coro do Clare College de Cambridge. Orq. do Iluminismo. René Jacobs

Henry Purcell Dido e Eneias * Ann Murray. Rachel Yakar. Anton Scharinger. Trudeliese Schmidt. Elisabeth von Magnus. Paul Esswood. Coro Arnold Schoenberg. Concentus Musicus Wien. Nikolaus Harnoncourt

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Acerca de Música Contemporânea II

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide
O Aprendiz de Feiticeiro

9 Domingo

● 00H00 | A FUGA DA ARTE

Ricardo Saló
O Riso E A Lua

● 01H00 | REFLETOR

Rui Guimarães
A Própria

● 02H00 | OLHAR A LUA

Tomás Anahory

● 03H00 | NOCTURNO

André Pinto

Ludwig van Beethoven Concerto p/ piano e orquestra N^o1 em dó maior, Op.15 e N^o3 em dó menor, Op.37 * Leon Fleisher (pn). Orq. de Cleveland. Dir. George Szell

Felix Mendelssohn Sonata p/ violino e piano em fá menor, Op.4 e Sonata p/ violino e piano em fá maior * Shlomo Mintz (vl). Paul Ostrovsky (pn)

Antonio Vivaldi Concertos p/ violino e cordas, Rv.154, 367, 578 (de L'estro armonico), 124, 302 e 522 * Fabio Biondi (vl). Agrupamento Concerto Italiano. Dir. Rinaldo Alessandrini

● 06H00 | NOTAS FINAIS

João Pedro

Giovanni Gualberto Brunetti Stabat Mater * Elena Mosuc (S). Luiz Alves da Silva (CT). Ensemble Turicum

Franz Schubert Nocturno em mi bemol maior, D.897 * Jorg Ewald Dahler (pn). Hansheinz Schneeberger (vl). Thomas Demenga (vlc)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 09H00 | CAFÉ PLAZA

Germano Campos

Os 45 anos da morte de Dimitri Shostakovich e Clássicos russos no cinema

● 10H00 | A LIRA DE ORFEU

Martim Sousa Tavares

● 11H00 | O TEMPO E A MÚSICA

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● 12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS

Ciberdúvidas

● 13H00 | OS CENTENÁRIOS DO JAZZ 

Jorge Costa Pinto
Dave Brubeck

● 14H00 | NA CORRENTE 

Pedro Coelho

● 15H00 | VÉU DIÁFANO 

Pedro Amaral
I. Stravinsky: Sinfonia em 3 andamentos

● 16H00 | MUSICA AETERNA 

João Chambers
Os 500 anos sobre o início da viagem de circum-navegação de **Fernão de Magalhães** (1480-1521) ao serviço de Carlos V de Espanha e a música de de **Claudin de Sermisy, Miguel de Fuenllana, Cristóbal de Morales, Diego Ortiz, Francisco de Penalosa** e do **Cancioneiro da Catedral de Segóvia** (parte I)

● 18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Uma História da Ópera

Antonio Vivaldi Orlando Furioso * Marilyn Horne. Victoria de los Angeles. Lucia Valentini-Terrani. Carmen Gonzales. Sesto Bruscantini. Nicola Zaccaria. Lajos Kosma. I Solisti Veneti. Claudio Scimone

● 22H00 | CALEIDOSCÓPIO 

GRANDES COMPOSITORES NEGROS

Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

O genial Edmund Dédé

Edmundo Dédé nasceu nos Estados Unidos no Estado da Louisiana de uma família oriunda das Maurícias. Nasceu livre já que os pais tinham acedido à liberdade quando o território era francês. Para escapar às novas perseguições norte-americanas que não admitiam negros livres fugiu para França onde se radicou. Quando partiu para a Europa tinha já uma obra musical considerável.

Estudou em Paris, estabeleceu-se em Bordéus onde existia uma importante comunidade negra. Desenvolveu em França uma carreira como compositor, maestro e orquestrador. Lutou ativamente contra a escravização de seres humanos e, após o fim da guerra civil americana que pôs fim a escravatura nesse país, apoiou o Comité de Cidadãos na luta contra as Leis de Segregação racial

● 23H04 | ARGONAUTA 

Jorge Carnaxide
O Método

10 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS 

Luís Tinoco

● **01H00 | HIPOGLOTE** 

Tiago Schwäbl

● **02H00 | OLHAR A LUA** 

Tomás Anahory

● **03H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Carl Nielsen Sinfonia N^o6, Sinfonia Semplice * Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir. Neeme Jarvi

Johann Sebastian Bach Sonata N^o3 p/ violino solo, BWV 1005 * Hélène Schmitt (vl)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Acerca de Música Contemporânea II

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**


Pedro Rafael Costa

● **17H00 | A LIRA DE ORFEU** 

Martim Sousa Tavares

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo


● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos
Grav. Radiodifusão Berlim-Brandenburgo
Konzerthaus, Berlim, 06 de setembro de 2019

Arthur Honegger Pacífico 231

Béla Bartók Quatro peças p/ orquestra e Concerto p/ violino e orquestra N^o1

Claude Debussy La mer * Valeriy Sokolov (vl). Orq. da Berlin Konzerthaus. Dir. Juraj Valcuha

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo
Lisboa e o Tejo, cantados por poetas do nosso tempo

11 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 


Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos
Homenagem a Aldir Blanc; Os 100 anos de Jimmy Whitterspoon e Lembrando o filme That's Entertainment

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo
Lisboa e o Tejo, cantados por poetas do nosso tempo

● **05H00 | OS CENTENÁRIOS DO JAZZ** 


Jorge Costa Pinto
Dave Brubeck

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro
Ludwig van Beethoven Trio p/ clarinete, violoncelo e piano, Op.38 * Trio Dante
Sergei Bortkiewicz 4 Peças, Op.65 * Stephen Coombs (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

I. Stravinsky: Sinfonia em 3 andamentos

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Vida e Obra de Bach

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha


Kuppelsaal, Hanover, 10 de janeiro de 2020

Maurice Ravel La valse

Francis Poulenc Concerto p/ dois pianos e orquestra em ré menor, FP61

Richard Strauss Suíte d'O cavaleiro da rosa, Op.59

Maurice Ravel Boléro * Martha Argerich e Shin-Heae Kang (pn). Orq. Fil. da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Dir. Andrew Manze

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Versões e diversões - histórias singulares do roubo de um violino Amati em que o suspeito, Simão Bocabranca, ilude o inspetor que o interroga num bar situado na Praça das Betunias - o Bar Toque

12 Quarta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho


○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Os 45 anos da morte de Dimitri Shostakovich e Clássicos russos no cinema

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Versões e diversões - histórias singulares do roubo de um violino Amati em que o suspeito, Simão Bocabranca, ilude o inspetor que o interroga num bar situado na Praça das Betunias - o Bar Toque

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Acerca de Música Contemporânea II

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Jan Paderewski Sinfonia Polónia em si menor * Orq. Sinf. da Filarmonia da Pomerânia. Dir. Bohdan Wodiczko

Henriette Renié Contemplanção * Naoko Yoshino (hpa)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

GRANDES COMPOSITORES NEGROS

Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

O genial Edmund Dédé

Edmundo Dédé nasceu nos Estados Unidos no Estado da Louisiana de uma família oriunda das Maurícias. Nasceu livre já que os pais tinham acedido à liberdade quando o território era francês. Para escapar às novas perseguições norte-americanas que não admitiam negros livres fugiu para França onde se radicou. Quando partiu para a Europa tinha já uma obra musical considerável.

Estudou em Paris, estabeleceu-se em Bordéus onde existia uma importante comunidade negra. Desenvolveu em França uma carreira como compositor, maestro e orquestrador. Lutou ativamente contra a escravização de seres humanos e, após o fim da guerra civil americana que pôs fim a escravatura nesse país, apoiou o Comité de Cidadãos na luta contra as Leis de Segregação racial

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa


● **17H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos

À procura do musical Inglês: Me and my girl e outros

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

Especial Música Aquática 19:00 (Luís Ribeiro) 

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos


Grav. Rádio Polónia

Concert Hall, Varsóvia, 20 de agosto de 2019

Frederic Chopin Andante spianato e Grande Polonaise brillante em mi bemol maior, Op.22

Sergei Rachmaninov Concerto p/ piano e orquestra N°3 em ré menor, Op.30

Hector Berlioz Harold em Itália, Op.16 * Piotr Alexewicz e Nelson Goerner (pn). Orq. Sinfonia Varsóvia. Dir. Tatsuya Shimono

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Stravinski, o homem e a obra

Prémio Ondas de Rádio Barcelona no ano do centenário do nascimento do compositor russo

13 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho


○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

O Aprendiz de Feiticeiro

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Stravinski, o homem e a obra

Prémio Ondas de Rádio Barcelona no ano do centenário do nascimento do compositor russo

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Vida e Obra de Bach

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Nikolai Medtner Sonata p/ piano, Op.30 * Geoffrey Tozer (pn)

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento em si bemol maior, K.287 * Les Follies Françaises. Dir. Patrick Cohén-Akenine (vl)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**


Pedro Rafael Costa

● **17H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo


● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Igreja de São Jorge, Wismar, 11 de novembro de 2019

Ludwig van Beethoven Sinfonia N^o9 em ré menor, Op.125, Coral * Valentina Farcas (S). Eva Vogel (CA). Thomas Mohr (T). Markus Eiche (B). Coro da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Coro da Radiodifusão do Oeste da Alemanha. Orq. da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Dir. Andrew Manze

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Nos 50 anos da entrada das Brigadas Internacionais na Guerra Civil de Espanha

14 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 


Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide
O Método

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo
Nos 50 anos da entrada das Brigadas Internacionais na Guerra Civil de Espanha

● **05H00 | NA CORRENTE** 

Pedro Coelho

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Joseph Haydn Sonatas p/ piano em lá bemol maior, Hob.XVI:46 e em ré maior, Hob.XVI:19 * Ivo Pogorelich (pn)

Jacques Morel Chaconne em trio * Sofia Diniz (vlag). Josep Maria Martí Duran (tiorba). Fernando Miguel Jalôto (crv). Peter Holstlag (fl)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos

À procura do musical Inglês: Me and my girl e outros

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa


● **17H00 | OS CENTENÁRIOS DO JAZZ** 

Jorge Costa Pinto

Dave Brubeck

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**


Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos
Grav. BBC

Royal Festival Hall, Londres, 27 de setembro de 2019

Oliver Knussen Scriabin settings p/ orquestra de câmara

Benjamin Britten Concerto p/ violino e orquestra, Op.15

Pyotr Ilyich Tchaikovski Sinfonia Nº6 em si menor, Op.74, Patética * Julia Fischer (vl). Orq. Fil. de Londres. Dir. Vladimir Jurowski

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Nos 80 anos de Fernando Lopes-Graça - Prémio Gazeta de Jornalismo, modalidade Rádio

15 Sábado

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco


○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

O Riso E A Lua

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Nos 80 anos de Fernando Lopes-Graça - Prémio Gazeta de Jornalismo, modalidade Rádio

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

GRANDES COMPOSITORES NEGROS

Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

O genial Edmund Dédé

Edmundo Dédé nasceu nos Estados Unidos no Estado da Louisiana de uma família oriunda das Maurícias. Nasceu livre já que os pais tinham acedido à liberdade quando o território era francês. Para escapar às novas perseguições norte-

americanas que não admitiam negros livres fugiu para França onde se radicou. Quando partiu para a Europa tinha já uma obra musical considerável. Estudou em Paris, estabeleceu-se em Bordéus onde existia uma importante comunidade negra. Desenvolveu em França uma carreira como compositor, maestro e orquestrador. Lutou ativamente contra a escravização de seres humanos e, após o fim da guerra civil americana que pôs fim a escravatura nesse país, apoiou o Comité de Cidadãos na luta contra as Leis de Segregação racial

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Johann Sebastian Bach Variações Goldberg, BWV 988 (exceto ária da capo, final)

* Trevor Pinnock (crv)

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Lembrando António Silva

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Vida e Obra de Bach

● **12H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

Os 500 anos sobre o início da viagem de circum-navegação de **Fernão de Magalhães** (1480-1521) ao serviço de Carlos V de Espanha e a música de de **Claudin de Sermisy**, **Miguel de Fuenllana**, **Cristóbal de Morales**, **Diego Ortiz**, **Francisco de Penalosa** e do **Cancioneiro da Catedral de Segóvia** (parte I)

● **14H00 | O TEMPO E A MÚSICA** 

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **16H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Alexandra Louro de Almeida / Cristina do Carmo / Zulmira Holstein

Foyer do Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa, 7 fevereiro de 2019

Luís Tinoco Quarteto p/ piano e cordas, Lugares esquecidos

Armando José Fernandes Sonatina p/ viola e piano

Harutiun Dellalian Sonata poema p/ violino e piano

Gustav Mahler Quarteto p/ piano e cordas em lá menor * Nariné Dellalian (vl). Pedro Saglimbeni Muñoz (vla). Hilary Alper (vlc). Marina Dellalyan (pn)

● 18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Uma História da Ópera

Giovanni Batista Pergolesi La Serva Padrona * Elsa Saque. António Wagner Diniz. Orq. Clássica do Porto. Manuel Ivo Cruz

Georg Philipp Telemann Pimpinone * Erna Roscher. Reiner Suss. Orq. de Câmara de Berlim. Helmut Koch

● 22H00 | CALEIDOSCÓPIO 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Virtuosismo

● 23H04 | ARGONAUTA 

Jorge Carnaxide

Espelho Secreto

16 Domingo

● 00H00 | A FUGA DA ARTE 

Ricardo Saló

O Riso E A Lua

● 01H00 | REFLETOR 

Rui Guimarães

Impressões

● 02H00 | OLHAR A LUA 

Tomás Anahory

● 03H00 | NOCTURNO

André Pinto

Igor Stravinski Música p/ os bailados Petrushka e Apollon Musagète e Circus polka p/ orquestra * Orq. da Suíça Francesa. Dir. Neeme Jarvi

Sergey Rachmaninov Sinfonia N^o2 em mi menor, Op.27 e Poema sinfónico O rochedo, Op.7 * Orq. Sinf. da Academia de S. Petersburgo. Dir. Alexander Dmitriev

Pequenas canções e danças p/ alaúde de **Hans Newsidler, Hans Gerle, Autor Anónimo, Adrian Dennis, Thomas Robinson, John Dowland, Alonso Mudarra, Enrique de Valderrabano, Luys de Milan, Jean Baptiste Besard, Vincenzo Galilei e Simone Molinaro** * Monika Rost (al). Jurgen Ros (guit)

● 06H00 | NOTAS FINAIS

João Pedro

Maurice Ravel Bailado Ma mère l'oye

Claude Debussy Sarabanda e Dança, Tarantelle styrienne (orquestração de Ravel)

Robert Schumann 3 excertos de Carnaval, Op.9 (orquestração de Ravel):
Preâmbulo; Valsa Alemã – Paganini e Marcha da aliança de David contra os Filisteus

Emmanuel Chabrier Valsa pomposa das 10 peças pitorescas (orquestração de Ravel) * Orq. de Câmara Europeia Per Musica. Dir. Julian Reynolds

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Os 100 anos de Maureen O'Hara e Shelley Winters e Viagem ao mundo do cha-cha-cha

● **10H00 | A LIRA DE ORFEU** 

Martim Sousa Tavares

Os clássicos

● **11H00 | O TEMPO E A MÚSICA** 

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **13H00 | OS CENTENÁRIOS DO JAZZ** 

Jorge Costa Pinto

Jerome Richardson

● **14H00 | NA CORRENTE** 

Pedro Coelho

● **15H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

S. Prokofiev: Sinfonia N°7

● **16H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

Os 500 anos sobre o início da viagem de circum-navegação de **Fernão de Magalhães** (1480-1521) ao serviço de Carlos V de Espanha e repertório de **Lluís del Milà**, **Alonso Mudarra**, **Luys de Narváez**, **Cristóbal de Morales**, **Francisco de Penalosa** e de autores **anónimos** (parte II)

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Uma História da Ópera

Jean-Philippe Rameau As Índias Galantes: Excertos * Patricia Petibon. Kevin Greenslaw. Coro e Orq. La Cetra. Andrea Marcon

Jean-Philippe Rameau Platée * Gilles Ragon. Jennifer Smith. Guy de Mey. Vincent le Texier. Guillemette Laurens. Bernard Deletré. Véronique Gens. Os Músicos do Louvre. Marc Minkowski

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

GRANDES COMPOSITORES NEGROS

Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

Thomas Wiggins: escravizado e explorado

Thomas Wiggins viveu toda a vida escravizado e explorado. Cego de nascença, e sofrendo de autismo, o seu enorme talento musical revelou-se precocemente, tendo ainda criança escrito peças de grande qualidade. Músico autodidata aprendeu piano. Os escravagistas que o exploravam organizavam concertos obtendo elevados proventos à sua custa. Mesmo depois do fim da escravização de pessoas nos Estados Unidos continuou subjugado pelos escravagistas através de contratos que foi forçado a assinar

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Embarque Para Cítera

17 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

● **01H00 | HIPOGLOTE** 

Tiago Schwäbl

● **02H00 | OLHAR A LUA** 

Tomás Anahory

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Alfred Schnittke Concerto p/ violoncelo e orquestra N^o2 e In memoriam * Mstislav Rostropovitch (vlc). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Seiji Ozawa

Edvard Grieg Peças líricas * Daniel Levy (pn)

Michael Nyman Self laudatory hymn of Inanna and her omnipotence; Time will pronounce; The convertibility of lute strings e Para John Cage * James Bowman (CT). Virginia Black (crv). Trio de Londres. Agrupamentos Fretwork e London Brass

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Edward Elgar Variações Enigma, Op.36 e Suíte A coroa da Índia, Op.66 * Orq. Fil. de Londres. Dir. Daniel Barenboim

Franz Liszt La lugubre gondola * Sergei Istomin (vlc). Jos van Immerseel (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Virtuosismo

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa


● **17H00 | A LIRA DE ORFEU** 

Martim Sousa Tavares

Os clássicos

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos


Grav. Radiodifusão do Hesse

Auditório da Ópera Antiga, Frankfurt, 22 de novembro de 2019

Joseph Haydn Sinfonia N^o83 em sol menor, Hob I:83, La poule

Francis Poulenc Concerto p/ órgão, timbales e cordas em sol menor, FP93

Igor Stravinski Bailado O pássaro de fogo * Iveta Apkalna (órg). Orq. Sinf. da Radiodifusão do Hesse. Dir. Andrés Orozco-Estrada

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Da série "Historia da regência de orquestra" - momentos lúdicos da figura do maestro

18 Terça

● 00H00 | RAÍZES 

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 


Pedro Coelho

○ 02H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 03H00 | CAFÉ PLAZA 

Germano Campos
Lembrando António Silva

● 04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS 

António Cartaxo

Da série "Historia da regência de orquestra" - momentos lúdicos da figura do maestro

● 05H00 | OS CENTENÁRIOS DO JAZZ 

Jorge Costa Pinto
Jerome Richardson

● 06H00 | NOTAS FINAIS


João Pedro

Luigi Boccherini Concerto p/ violoncelo em si bemol maior, Op.34

Antonín Dvorák Concerto p/ violoncelo, Op.104 * Herbert Krepela (vlc). Filarmonia Slavonica. Dir. Alberto Lizzio

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● 10H00 | BOULEVARD

André Pinto

● 12H10 | BOULEVARD

André Pinto

● 13H00 | VÉU DIÁFANO 

Pedro Amaral

S. Prokofiev: Sinfonia N°7

● 14H00 | VIBRATO

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa


● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Vida e Obra de Bach

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**


Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos

Grav. Radiotelevsão da Eslovénia

Auditório da Ópera Antiga, Frankfurt, 22 de novembro de 2019

Richard Strauss Metamorfose

Johannes Brahms Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.77 * Gordan Nikolic (vl). Orq. Sinf. da Radiotelevsão da Eslovénia. Dir. Gordan Nikolic

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Das Cinzas Renasceu o Belo - Prix Musical da Rádio Brno

19 Quarta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho


○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Os 100 anos de Maureen O'Hara e Shelley Winters e Viagem ao mundo do cha-cha-cha

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Das Cinzas Renasceu o Belo - Prix Musical da Rádio Brno

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Virtuosismo

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia N^o36, K.425, Linz * Orq. Fil. de Praga. Dir. Jiri Belohlávek

Salvatore Lanzetti Sonata N^o12 em ré maior de 12 sonatas p/ violoncelo e baixo contínuo, Op.1 * Gaetano Nasillo (vlc solo). Andrea Marchiol (crv). Sara Bennici (vlc)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

GRANDES COMPOSITORES NEGROS

Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

Thomas Wiggins: escravizado e explorado

Thomas Wiggins viveu toda a vida escravizado e explorado. Cego de nascença, e sofrendo de autismo, o seu enorme talento musical revelou-se precocemente, tendo ainda criança escrito peças de grande qualidade. Músico autodidata aprendeu piano. Os escravagistas que o exploravam organizavam concertos obtendo elevados proventos à sua custa. Mesmo depois do fim da escravização de pessoas nos Estados Unidos continuou subjugado pelos escravagistas através de contratos que foi forçado a assinar

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa


● **17H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos

À procura do musical Inglês: Me and my girl e outros

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**


Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos

Grav. Deutschlandradio Kultur

Kuppelsaal, Hanover, 10 de janeiro de 2020

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia N^o38 em ré maior, K.504, Praga

Bohuslav Martinu Sinfonia N^o3 * Orq. Sinf. Alemã. Dir. Sir Roger Norrington

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Chopin - príncipe do piano, no bicentenário do nascimento do compositor polaco

20 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho


○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Espelho Secreto

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Chopin - príncipe do piano, no bicentenário do nascimento do compositor polaco

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Vida e Obra de Bach

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Carl Stamitz Duplo Concerto p/ clarinete em si bemol maior e Concerto p/ clarinete e fagote em si bemol maior * Tomoko Takashima (cl). Koji Okazaki (fag). Sinfonia Nikolaus Esterházy. Dir. Kálmán Berkes (cl)

Johann Adam Birckenstock Sonata p/ violino e baixo contínuo em si bemol maior, Op.1 n^o8 * Ensemble Sans Souci

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**


Pedro Rafael Costa

● **17H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos


Grav. Rádio Dinamarca

Auditório da Rádio Dinamarca, Copenhaga, 03 de outubro de 2019

Thomas Adès Concerto p/ piano e orquestra

Maurice Ravel Valsas nobres e sentimentais

Dimitri Shostakovich Sinfonia N^o9 em mi bemol maior, Op.70 * Kirill Gerstein (pn).
Orq. Sinf. Nac. Dinamarquesa. Dir. Nicholas Collon

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo
(A) Alma de Mahler

21 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA HOJE** 

Miso Music Portugal


O Música Hoje dá continuidade ao programa anterior transmitindo a segunda parte da entrevista realizada com o compositor Cândido Lima, um dos mais relevantes compositores do século XX e XXI em Portugal. Uma entrevista conduzida por Pedro Boléo, com a participação do musicólogo Jakub Szczypa

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide
Embarque Para Cítera

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo
(A) Alma de Mahler

● **05H00 | NA CORRENTE** 

Pedro Coelho


● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Nikolai Medtner Melodias esquecidas, Op.38; Tríade de sonatas, Op.11 e Contos de fadas, Op.51 n^os.2, 3 e 4 * Geoffrey Tozer (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos

À procura do musical Inglês: Me and my girl e outros

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa


● **17H00 | OS CENTENÁRIOS DO JAZZ** 

Jorge Costa Pinto

Jerome Richardson

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**


Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos

Grav. Radiodifusão Austríaca

Angelika Kauffmann Hall, Schwarzenberg, 26 de agosto de 2019

Franz Schubert Quarteto de cordas N.º15 em sol maior, D.887

César Franck Quinteto c/ piano em fá menor, FWV 7 * Kit Armstrong (pn). Quarteto de Cordas Schumann: Erik Schumann e Ken Schumann (vl). Liisa Randalu (vla). Mark Schumann (vlc)

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Histórias de música nas salas dos tribunais

22 Sábado

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 


Luís Tinoco

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló
O Riso E A Lua

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo
Histórias de música nas salas dos tribunais

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

GRANDES COMPOSITORES NEGROS
Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

Thomas Wiggins: escravizado e explorado

Thomas Wiggins viveu toda a vida escravizado e explorado. Cego de nascença, e sofrendo de autismo, o seu enorme talento musical revelou-se precocemente, tendo ainda criança escrito peças de grande qualidade. Músico autodidata aprendeu piano. Os escravagistas que o exploravam organizavam concertos obtendo elevados proventos à sua custa. Mesmo depois do fim da escravização de pessoas nos Estados Unidos continuou subjugado pelos escravagistas através de contratos que foi forçado a assinar

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Mikhail Ippolitov-Ivanov Vésperas, Op.43 * Coro de Câmara Lege Artis. Dir. Boris Abalyan

Ludwig van Beethoven Sonata p/ piano N^o4, Op.7 * Arturo Benedetti Michelangeli (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Viagem ao mundo da canção francesa dos anos 60

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Vida e Obra de Bach

● **12H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

Os 500 anos sobre o início da viagem de circum-navegação de **Fernão de Magalhães** (1480-1521) ao serviço de Carlos V de Espanha e repertório de **Lluís del Milà**, **Alonso Mudarra**, **Luys de Narváez**, **Cristóbal de Morales**, **Francisco de Penalosa** e de autores **anónimos** (parte II)

● **14H00 | O TEMPO E A MÚSICA** 

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **16H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Alexandra Louro de Almeida / Cristina do Carmo / Zulmira Holstein

CONCERTO INSERIDO NA TEMPORADA DE MÚSICA DE CÂMARA DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém, Lisboa, 23 de maio de 2019

Johann Sebastian Bach Sonata N°3 em sol menor, BWV 1029

Ludwig van Beethoven Sonata N°3 em lá maior, Op.69

Sergei Prokofiev Seleção de peças da música de bailado Romeu e Julieta

Johannes Brahms Trio em lá menor, Op.114 * Diemut Poppen (vla). Pavel Gomziakov (vlc). Pallavi Mahidhara (pn)

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Uma História da Ópera

Jean-Philippe Rameau Castor e Pollux * Colin Ainsworth. Joshua Hopkins. Monica Whicher. Meredith Hall. Gilles Tomkins. Renée Winick. Brian McMilan. Aradia Ensemble. Kevin Mallon

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Música coral I

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

No Fio da Espada

23 Domingo

● **00H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

O Riso E A Lua

● **01H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães

Permuta Cortex

● 02H00 | OLHAR A LUA 

Tomás Anahory

● 03H00 | NOCTURNO

André Pinto

Frank Bridge Abertura p/ orquestra Rebus; Concerto elegíaco Oration p/ violoncelo e orquestra; Fragmento de uma sinfonia p/ orquestra de cordas; Lamento p/ orquestra de cordas e Uma oração p/ coro e orquestra * Alban Gerhardt (vlc). Coro e Orq. Nac. da BBC de Gales. Dir. Richard Hickox

Joseph Haydn Três trios p/ piano, flauta e violoncelo em ré maior, Hob.XV:16; em fá maior, Hob.XV:17 e em sol maior, Hob.XV:15 * Tuija Hakkila (pn). Mikael Helasvuo (fl). Anssi Karttunen (vlc)

Luís de Freitas Branco Poema sinfónico Vathek e Suíte alentejana N°2 * Orq. Fil. de Budapeste. Dir. Andras Korodi

● 06H00 | NOTAS FINAIS

João Pedro

Wolfgang Amadeus Mozart Sonata em lá maior, K.351, Alla Turca; Fantasias, K.397 e K.475 e Sonata em lá menor, K.310 * Wilhelm Kempff (pn)

● 07H00 | SOL MAIOR 

Pedro Rafael Costa

● 09H00 | CAFÉ PLAZA 

Germano Campos

Os 90 anos de Sean Connery

● 10H00 | A LIRA DE ORFEU 

Martim Sousa Tavares

Perdidos e achados

● 11H00 | O TEMPO E A MÚSICA 

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● 12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS 

Ciberdúvidas

● 13H00 | OS CENTENÁRIOS DO JAZZ 

Jorge Costa Pinto

Hazel Scott e Kurt Edelhagen

● 14H00 | NA CORRENTE 

Pedro Coelho

● 15H00 | VÉU DIÁFANO 

Pedro Amaral

D. Chostakovitch: Sinfonia N°7, Leningrado

● **16H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

Os 350 anos sobre a morte de **Rembrandt van Rijn** (1606-1669) e música dos contemporâneos **Herman Hollanders**, **Gery de Gershem**, **Heinrich Scheidemann**, **Hieronymus Praetorius**, **Jan Pieterszoon Sweelinck**, **Samuel Scheidt**, **Michael Praetorius**, **Constantijn Huygens** e **Jacob van Eyck**, todos contemporâneos nos Países Baixos do século XVII (parte I)

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Uma História da Ópera

George Frideric Handel Rinaldo * David Daniels. Bernarda Fink. Cecilia Bartoli. Daniel Taylor. Gerald Finley. Luba Orgonasova. Bejun Mehta. Ana-María Ríncon. Catherine Bott. Mark Padmore. Academia de Música Antiga. Christopher Hogwood

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

GRANDES COMPOSITORES NEGROS

Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

Século XIX: a Libertação

O século XIX começou com a gloriosa revolução no Haiti a primeira grande revolução negra que libertou as pessoas escravizadas e fundou a segunda república na América, sendo que a primeira foram os Estados Unidos. Seguiram-se múltiplas revoltas e revoluções que levaram à quase completa libertação dos negros no continente americano. Um século de lutas pela Libertação. A música não deixou de refletir esta realidade. Compositores como o haitiano Occide Jeanty, o americano Harry Burleigh, Scott Joplin, Will Marion Cook, John Rosamond Johnson, Lodovic Lamothe, surgem com a força da Liberdade conquistada

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Quatro Estações

24 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

● **01H00 | HIPOGLOTE** 

Tiago Schwäbl

● **02H00 | OLHAR A LUA** 

Tomás Anahory

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

George Gershwin Rhapsody in blue; Abertura cubana; Suíte Porgy and Bess e Um americano em Paris * Orq. Sinf. de Chicago. Dir. James Levine (pn)

Johann Jakob Froberger Lamentation sur la mort tres douloureuse e Suítes p/ cravo N^{os}.1 a 6 * Kenneth Gilbert (crv)

Gabriel Fauré Pelléas e Mélisande, Op.80; Depois de um sonho, Op.7 n^o1; Pavana p/ coro e orquestra, Op.50; Elegia, Op.24 e Dolly seis peças p/ piano a quatro mãos, Op.56 (na versão orquestral) * Lorraine Hunt (S). Jules Eskin (vlc). Coro do Festival Tanglewood. Orq. Sinf. de Boston. Dir. Seiji Ozawa

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Alfredo Piatti Sonatas p/ violoncelo e piano N^o2, Op.29 e N^o3, Op.30 * Claudio Ronco (vlc). Brenno Ambrosini (pn)

Louis Couperin Tombeau de Mr. de Blancrocher * Andrew Lawrence-King (hpa)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

Há 200 Anos 12:10 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Música coral I

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

Há 200 Anos 16:10 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 


● **17H00 | A LIRA DE ORFEU** 

Martim Sousa Tavares

Perdidos e achados

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos


Grav. Radiotelevsão Finlandesa

Musiikkitalo, Helsínquia, 11 de dezembro de 2019

Peter Lieberon Canções de amor e desespero (texto de Pablo Neruda)

Anton Bruckner Sinfonia Nº9 em ré menor, WAB 109 * Sir Gerald Finley (BT). Orq. Sinf. da Radiotelevsão Finlandesa. Dir. Hannu Lintu

Há 200 Anos 22:50 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Os primeiros passos do compositor Fernando Lopes-Graça

25 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho


○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Viagem ao mundo da canção francesa dos anos 60

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Os primeiros passos do compositor Fernando Lopes-Graça

● **05H00 | OS CENTENÁRIOS DO JAZZ** 

Jorge Costa Pinto

Hazel Scott e Kurt Edelhagen

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Joseph Haydn Sinfonias Nº94, Surpresa e Nº100, Militar * Orq. Fil. de Londres. Dir. Georg Solti

Joaquin Rodrigo Sonata de adiós e Serenata espanhola * Artur Pizarro (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

Há 200 Anos 12:10 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **13H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

D. Chostakovitch: Sinfonia N°7, Leningrado

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

Há 200 Anos 16:10 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 


● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Vida e Obra de Bach

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos

Grav. Radiotelevsão Suíça


Auditório Stelio Molo, Lugano, 16 de janeiro de 2020

Albert Schnelzer A freak in Burbank

Joseph Haydn Sinfonia N°82 em dó maior, Hob I:82, O urso e Concerto p/ oboé e orquestra em dó maior, Hob VIIg:C1

Johannes Brahms Variações sobre um tema de Haydn, Op.56a * François Leleux (ob). Orq. da Suíça Italiana. Dir. François Leleux

Há 200 Anos 22:50 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **23H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Gustav Mahler - Vida e Obra

26 Quarta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho


○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Os 90 anos de Sean Connery

● **04H00 | ANTÓNIO CARTAXO – 40 ANOS DE PROGRAMAS** 

António Cartaxo

Gustav Mahler - Vida e Obra

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Música coral I

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Edouard Lalo Concerto p/ violoncelo em ré menor * Yo-Yo Ma (vlc). Orq. Nac. de França. Dir. Lorin Maazel

Muzio Clementi Capricho N^o4, Op.47 n^o1 e Sonata em mi bemol maior, Op.41 * Edoardo Torbianelli (pnf)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

Há 200 Anos 12:10 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

GRANDES COMPOSITORES NEGROS

Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

Século XIX: a Libertação

O século XIX começou com a gloriosa revolução no Haiti a primeira grande revolução negra que libertou as pessoas escravizadas e fundou a segunda república na América, sendo que a primeira foram os Estados Unidos. Seguiram-se múltiplas revoltas e revoluções que levaram à quase completa libertação dos negros no continente americano. Um século de lutas pela Libertação. A música não deixou de refletir esta realidade. Compositores como o haitiano Occide Jeanty, o americano Harry Burleigh, Scott Joplin, Will Marion Cook, John Rosamond Johnson, Lodovic Lamothe, surgem com a força da Liberdade conquistada

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

Há 200 Anos 16:10 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 


● **17H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos

The King and I de Rodgers e Harmmestein II

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos

Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha

Konzerthaus, Friburgo em Brisgóvia, 25 de setembro de 2019

Henri Dutilleux Três estrofes sobre o nome de Sacher

Dimitri Shostakovich Concerto p/ violoncelo e orquestra N°2 em sol maior, Op.126

Anton Webern No vento do verão

Gustav Mahler Adagio da Sinfonia N°10 em fá sustenido maior (incompleta) *

Nicolas Altstaedt (vlc). Orq. da Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha. Dir. Michael Sanderling

Há 200 Anos 22:50 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

INTERSEÇÕES

Pedro Sousa Loureiro

A performance diluída no Teatro e/ou o Teatro diluído na Performance!?

Cruzar dramaturgos com artistas plásticos resulta muitas vezes na diluição da performance no teatro, seja por via de processos que necessitam de espontaneidade, seja pela necessidade de não partir de um texto dramático ou de olhar para ele de uma outra forma. Convidado: David Antunes

Rádio novela: Pinheiro Chagas A Morgadinha de Vale-Flor * Frederico Coutinho, Jorge Albuquerque, Lita Pedreira, Marta Barahona Abreu, Pedro Sousa Loureiro, Rita Figueiredo, Susana Blazer, Tânia Leonardo e Vítor Silva Costa. Dir. Pedro Sousa Loureiro

27 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

No Fio da Espada

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

INTERSEÇÕES

Pedro Sousa Loureiro

A performance diluída no Teatro e/ou o Teatro diluído na Performance!?

Cruzar dramaturgos com artistas plásticos resulta muitas vezes na diluição da performance no teatro, seja por via de processos que necessitam de espontaneidade, seja pela necessidade de não partir de um texto dramático ou de olhar para ele de uma outra forma. Convidado: David Antunes

Rádio novela: Pinheiro Chagas A Morgadinha de Vale-Flor * Frederico Coutinho, Jorge Albuquerque, Lita Pedreira, Marta Barahona Abreu, Pedro Sousa Loureiro, Rita Figueiredo, Susana Blazer, Tânia Leonardo e Vítor Silva Costa. Dir. Pedro Sousa Loureiro

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Vida e Obra de Bach


● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Ferdinand Ries Sonatas p/ violoncelo e piano em sol menor, Op.125 e em lá maior, Op.21 * Arturo Bonucci (vlc). Aldo Orvieto (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

Há 200 Anos 12:10 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa


Há 200 Anos 16:10 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **17H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos

Grav. Radiodifusão Berlim-Brandemburgo

Filarmónica, Berlim, 02 de fevereiro de 2020

Jorg Widmann Con Brio, abertura de concerto

Ludwig van Beethoven Concerto p/ piano e orquestra N°3 em dó menor, Op.37

Ralph Vaughn-Williams Sinfonia N^o7, Antártida * Yeree Suh (S). Martin Helmchen (pn). Vozes femininas do Coro da Radiodifusão Berlim-Brandemburgo. Orq. Sinf. Alemã. Dir. Andrew Manze

Há 200 Anos 22:50 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

INTERSEÇÕES

Pedro Sousa Loureiro

Do Cais do Sodré à Zona J

Percurso Mónica Calle, criadora/atriz/performer. De onde vem e para onde está a caminhar o fluxo artístico do Cais do Sodré; desde os grupos emergentes e outros artistas que caminharam por lá e de lá se mudaram mas também os que continuam a desbravar caminho, sobretudo em espaços não convencionais. Incidir sobre sítios como a antiga Casa Conveniente no Cais do Sodré, Casa Conveniente na Zona J. Convidada: Mónica Calle

Rádio novela: Pinheiro Chagas A Morgadinha de Vale-Flor * Frederico Coutinho, Jorge Albuquerque, Lita Pedreira, Marta Barahona Abreu, Pedro Sousa Loureiro, Rita Figueiredo, Susana Blazer, Tânia Leonardo e Vítor Silva Costa. Dir. Pedro Sousa Loureiro

28 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Quatro Estações

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

INTERSEÇÕES

Pedro Sousa Loureiro

Do Cais do Sodré à Zona J

Percurso Mónica Calle, criadora/atriz/performer. De onde vem e para onde está a caminhar o fluxo artístico do Cais do Sodré; desde os grupos emergentes e outros artistas que caminharam por lá e de lá se mudaram mas também os que continuam a desbravar caminho, sobretudo em espaços não convencionais. Incidir sobre sítios como a antiga Casa Conveniente no Cais do Sodré, Casa Conveniente na Zona J. Convidada: Mónica Calle

Rádio novela: Pinheiro Chagas A Morgadinha de Vale-Flor * Frederico Coutinho, Jorge Albuquerque, Lita Pedreira, Marta Barahona Abreu, Pedro Sousa Loureiro,

Rita Figueiredo, Susana Blazer, Tânia Leonardo e Vítor Silva Costa. Dir. Pedro Sousa Loureiro

● **05H00 | NA CORRENTE** 

Pedro Coelho


● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Carl Philipp Emanuel Bach Concerto p/ cravo e cordas em fá maior, Wq.33 *
Alexander Cattarino (crv). Orq. de Câmara Eslovaca. Dir. Bohdan Warchal
Franz Schubert Sonatinas p/ violino e piano N°2, D.385 e N°1, D.384 * Midori Seiler
(vl). Jos van Immerseel (pnf)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

Há 200 Anos 12:10 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **13H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos

The King and I de Rodgers e Harmmestein II

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

Há 200 Anos 16:10 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 


● **17H00 | OS CENTENÁRIOS DO JAZZ** 

Jorge Costa Pinto

Hazel Scott e Kurt Edelhagen

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos
Grav. Radiotelevisão Italiana

Auditório do Parque da Música, Roma, 10 de outubro de 2019

Hector Berlioz Grande missa dos mortos, Op.5, Requiem * Javier Camarena (T).
Coro de Santa Cecília. Coro de San Carlo. Banda da Polícia do Estado. Orq. de Santa Cecília. Dir. Sir Antonio Pappano

Há 200 Anos 22:50 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

INTERSEÇÕES

Pedro Sousa Loureiro

Residências Artísticas - O Artista Nómada

Onde e em que condições ensaiam os performers.

Artistas Plásticos, Performers, Atores e Bailarinos que trabalham em espaços partilhados e/ou individuais.

Pólos de intercâmbio de residência em vários países. O artista nómada. Convidado: Miguel Stichini

Rádio novela: Pinheiro Chagas A Morgadinha de Vale-Flor * Frederico Coutinho, Jorge Albuquerque, Lita Pedreira, Marta Barahona Abreu, Pedro Sousa Loureiro, Rita Figueiredo, Susana Blazer, Tânia Leonardo e Vítor Silva Costa. Dir. Pedro Sousa Loureiro

29 Sábado

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

O Riso E A Lua

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

INTERSEÇÕES

Pedro Sousa Loureiro

Residências Artísticas - O Artista Nómada

Onde e em que condições ensaiam os performers.

Artistas Plásticos, Performers, Atores e Bailarinos que trabalham em espaços partilhados e/ou individuais.

Pólos de intercâmbio de residência em vários países. O artista nómada. Convidado: Miguel Stichini

Rádio novela: Pinheiro Chagas A Morgadinha de Vale-Flor * Frederico Coutinho, Jorge Albuquerque, Lita Pedreira, Marta Barahona Abreu, Pedro Sousa Loureiro, Rita Figueiredo, Susana Blazer, Tânia Leonardo e Vítor Silva Costa. Dir. Pedro Sousa Loureiro

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

GRANDES COMPOSITORES NEGROS

Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

Século XIX: a Libertação

O século XIX começou com a gloriosa revolução no Haiti a primeira grande revolução negra que libertou as pessoas escravizadas e fundou a segunda república na América, sendo que a primeira foram os Estados Unidos. Seguiram-se múltiplas revoltas e revoluções que levaram à quase completa libertação dos negros no continente americano. Um século de lutas pela Libertação. A música não deixou de refletir esta realidade. Compositores como o haitiano Occide Jeanty, o americano Harry Burleigh, Scott Joplin, Will Marion Cook, John Rosamond Johnson, Lodovic Lamothe, surgem com a força da Liberdade conquistada

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Modest Mussorgsky Quadros de uma exposição * Orq. Nac. de Monte Carlo. Dir. David Josefowitz

Ludwig van Beethoven Sonata p/ piano N°28, Op.101 * Hélène Grimaud (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Os 100 anos de Charlie Parker

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Vida e Obra de Bach

● **12H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

Os 350 anos sobre a morte de **Rembrandt van Rijn** (1606-1669) e música dos contemporâneos **Herman Hollanders**, **Gery de Gershem**, **Heinrich Scheidemann**, **Hieronimus Praetorius**, **Jan Pieterszoon Sweelinck**, **Samuel Scheidt**, **Michael**

Praetorius, Constantijn Huygens e Jacob van Eyck, todos contemporâneos nos Países Baixos do século XVII (parte I)

● **14H00 | O TEMPO E A MÚSICA** 

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **16H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Alexandra Louro de Almeida / Cristina do Carmo / Zulmira Holstein

TRIBUTO A SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Grande Auditório do Centro Cultural de Belém, Lisboa, 16 de junho de 2019

Ludwig van Beethoven Abertura A consagração da casa, Op.124

Christopher Bochmann Um leve tremor com poemas de Sophia de Mello Breyner Andresen (obra em estreia mundial)

Ludwig van Beethoven Triplo concerto em dó maior, Op.56 * Armando Possante (BT). Francisco Lima Santos (vl). Pedro Gomes Silva (vlc). João Barata (pn). Coro do Instituto Gregoriano de Lisboa. Orq. Sinf. Juvenil. Dir. Christopher Bochmann

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Uma História da Ópera

George Frideric Handel Agrippina * Alastair Miles. Della Jones. Derek Lee Ragin. Donna Brown. Michael Chance. Anne Sofie von Otter. Solistas Barrocos Ingleses. John Eliot Gardiner

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Música coral II

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Siddhartta

30 Domingo

● **00H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Sonhos Da Lua Vaga

● **01H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães

Discos Perdidos

● **02H00 | OLHAR A LUA** 

Tomás Anahory

● **03H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

César Franck Sonata p/ violino e piano em lá maior * Kaja Danczowska (vl). Krystian Zimerman (pn)

Mikhail Ippolitov-Ivanov Marcha turca, Op.55 e Suíte Nº2 de Esboços Caucasianos, Op.42 * Orq. Sinf. Nac. da Ucrânia. Dir. Arthur Fagen

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

18 anos sem Lionel Hampton

● **10H00 | A LIRA DE ORFEU** 

Martim Sousa Tavares

O estilo juvenil

● **11H00 | O TEMPO E A MÚSICA** 

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **13H00 | OS CENTENÁRIOS DO JAZZ** 

Jorge Costa Pinto

Art Van Damme e Charlie Shavers

● **14H00 | NA CORRENTE** 

Pedro Coelho

● **15H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

D. Chostakovitch: Sinfonia Nº14

● **16H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

Os 350 anos sobre a morte de **Rembrandt van Rijn** (1606-1669) e repertório de **Herman Hollanders**, **Constantijn Huygens**, **Jacob Praetorius**, **Hieronymus Praetorius**, **Jan Pieterszoon Sweelinck**, **Johann Adam Reincken**, **Gery de Ghersem**, **Samuel Scheidt**, **Johann Caspar Kerll** e **Johann Jacob Froberger**, todos contemporâneos nos Países Baixos do século XVII (parte II)

● 18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Uma História da Ópera

George Frideric Handel Júlio César * Marijana Mijanovic. Magdalena Kozená. Anne Sofie von Otter. Charlotte Hellekant. Bejun Mehta. Alan Wwing. Pascal Bertin. Os Músicos do Louvre. Mark Minkowski

● 22H00 | CALEIDOSCÓPIO 

GRANDES COMPOSITORES NEGROS

Jorge Fonseca Almeida / Apresentação Pedro Rafael Costa

Florence Beatrice Price

Florence Beatrice Price (1887-1953) foi a primeira mulher negra a escrever uma sinfonia, muito antes de a primeira mulher portuguesa o fazer, e a primeira cuja música foi tocada pelas maiores e mais importantes orquestras do seu tempo. Na sequência dos crimes de linchamento de muitas pessoas negras no Sul dos Estados Unidos foi obrigada, como muitos outros, a fugir com a família e os filhos no ficou conhecido na História americana como a Grande Migração. Estabeleceu-se em Chicago, uma cidade que vivia então um fervilhante movimento cultural negro, a Renascença de Chicago, de que foi um dos membros mais influentes e salientes. Uma vida extraordinária, uma obra notável, que valem a pena descobrir e admirar

● 23H04 | ARGONAUTA 

Jorge Carnaxide

Alegoria Sagrada

31 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS 

Luís Tinoco

● 01H00 | HIPOGLOTE 

Tiago Schwäbl

● 02H00 | OLHAR A LUA 

Tomás Anahory

● 03H00 | NOCTURNO

André Pinto

Igor Stravinski Três andamentos do bailado Petrushka

Béla Bartók Concertos p/ piano e orquestra N^o1 e N^o2 * Maurizio Pollini (pn). Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Claudio Abbado

Carlos Seixas Sonatas p/ cravo N^os.26, 14, 35, 8, 23, 16, 43, 7 e 20 * Cremilde Rosado Fernandes (crv)

Hector Berlioz Sinfonia fantástica, Op.14 * Orq. Sinf. de Londres. Dir. Stanislaw Skrowaczewski

● 06H00 | NOTAS FINAIS

João Pedro

Johann Sebastian Bach Partita p/ cravo N°6 em mi menor, BWV 830 e Abertura ao estilo francês, BWV 831 * Jean Louis Steurman (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

Há 200 Anos 12:10 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA NA PRIMEIRA PESSOA

Jonathan Ayerst / Apresentação Tiago Morin

Música coral II

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

Há 200 Anos 16:10 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **17H00 | A LIRA DE ORFEU** 

Martim Sousa Tavares

O estilo juvenil

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Pedro Ramos

Grav. Rádio Polónia

Fórum Nacional de Música, Breslávia, 07 de setembro de 2019

Gustav Mahler Sinfonia N°3 em ré menor * Gerhild Romberger (MS). Coro Infantil do Fórum Nacional de Música. Coro do Fórum Nacional de Música. Orq. Fil. de Israel. Dir. Zubin Mehta

Há 200 Anos 22:50 (Sílvia Alves / Ricardo Saló) 

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

INTERSEÇÕES

Pedro Sousa Loureiro

Mário Cesariny

Da pintura, ao poema. Do texto, à carta que escreveu para Vieira da Silva. "Autoridade e Liberdade são uma e a mesma coisa".

O artista out of the box de grande parte do séc. XX. Viajar na sua obra não é só uma viagem pelo "pai" do movimento surrealista português, mas sobre alguém que com "poucos filtros" dizia e fazia o que pensava.

Leituras de poemas por: Catarina Guerreiro, Frederico Coutinho, Pedro Sousa Loureiro, Rita Figueiredo, Sara Inês Gigante, Tânia Leonardo e Vítor Silva Costa.

Rádio novela: Pinheiro Chagas A Morgadinha de Vale-Flor * Frederico Coutinho, Jorge Albuquerque, Lita Pedreira, Marta Barahona Abreu, Pedro Sousa Loureiro, Rita Figueiredo, Susana Blazer, Tânia Leonardo e Vítor Silva Costa. Dir. Pedro Sousa Loureiro

ABREVIATURAS

Acad. Academia; **Adapt.** Adaptação; **al** alaúde; **Arr.** Arranjo; **B** Baixo; **B.C.** Baixo contínuo; **bat** bateria; **bnd** bandolim; **BT** Barítono; **c/** com; **CA** Contralto; **cb** contrabaixo; **c'ing** corne inglês; **cl** clarinete; **crv** cravo; **CT** Contra-tenor; **Dir.** Direção; **esp** espineta; **fag** fagote; **Fil.** Filarmónica; **fl** flauta; **flb** flauta de bisel; **Grav.** Gravação; **guit** guitarra; **hpa** harpa; **hrm** harmónica; **MS** Meio-soprano; **Nac.** Nacional; **ob** oboé; **Op.** Opus; **órg** órgão; **Orq.** Orquestra; **p/** para; **perc** percussão; **pn** piano; **pnf** pianoforte; **Póst.** Póstumo; **Real.** Realização; **S** Soprano; **sax** saxofone; **Sinf.** Sinfónica; **T** Tenor; **tb** tuba; **tímp** tímpanos; **tpa** trompa; **Trad.** Tradução; **Transc.** Transcrição; **trb** trombone; **trp** trompete; **trv** transversal; **viu** vihuela; **vl** violino; **vla** viola; **vlag** viola da gamba; **vlc** violoncelo

Áudio disponível na Internet



REDE EMISSORES
FM

ANTENA 2 -



01	VALENÇA	[89.6MHz]	31	MENDRO	[91.1MHz]
02	MOLEDO	[88.0MHz]	32	GRÂNDOLA	[90.6MHz]
03	MURO	[94.6MHz]	33	MÉRTOLA	[92.2MHz]
04	MINHÉU	[88.0MHz]	34	ALCOUTIM	[91.5MHz]
05	BRAGANÇA	[98.2MHz]	35	MONCHIQUE	[91.5MHz]
06	MIRANDA DO DOURO	[95.7MHz]	36	FARO	[93.4MHz]
07	BRAGA	[88.0MHz]	37	PONTA DELGADA	[100.8MHz]
08	MARÃO	[99.8MHz]		S. BÁRBARA	[98.9MHz]
09	BORNES	[91.1MHz]		PICO DA BARROSA	[101.7MHz]
10	PORTO (MONTE DA VIRGEM)	[92.5MHz]		NORDESTINHO	[91.8MHz]
11	S. DOMINGOS	[89.3MHz]		PICO BARTOLOMEU	[89.9MHz]
12	MAROFA	[93.4MHz]		POVOAÇÃO	[97.2MHz]
13	ARESTAL	[95.2MHz]		ESPALAMACA	[101.4MHz]
14	GRAVIA	[106.8MHz]		SERRA DO CUME	[89.2MHz]
15	VEISEU	[97.5MHz]		FAJÁZINHA	[103.7MHz]
16	GUARDA	[88.4MHz]		LAJES DAS FLORES	[97.0MHz]
17	MANTEIGAS	[91.6MHz]		MONTE DAS CRUZES	[97.4MHz]
18	LOUSÃ	[89.3MHz]		MORRO ALTO	[91.9MHz]
19	GARDUNHA	[93.9MHz]		ARRIFE	[97.5MHz]
20	CASTELO BRANCO	[94.9MHz]		LAJES DO PICO	[93.5MHz]
21	LEIRIA	[104.2MHz]		MACELA	[93.2MHz]
22	PORTALEGRE	[92.9MHz]		PICO DO GERALDO	[107.5MHz]
23	MONTEJUNTO	[88.7MHz]		CABEÇO GORDO	[105.8MHz]
24	MONTARGIL	[99.6MHz]		CABEÇO VERDE	[92.9MHz]
25	JANAS	[96.0MHz]	38	MONTE (FUNCHAL)	[102.4MHz]
26	LISBOA (MONSANTO)	[94.4MHz]		GAULA	[106.3MHz]
27	LISBOA (BANÁTICA)	[88.9MHz]		CABO GIRÃO	[99.4MHz]
28	ELVAS (VILA BOIM)	[93.2MHz]		CANIÇO	[99.0MHz]
29	SERRA DE OSSA	[95.0MHz]		SANTA CLARA	[102.4MHz]
30	TRÓIA	[99.7MHz]		PORTO SANTO	[103.3MHz]

CONTACTOS

Morada Av. Marechal Gomes da Costa, nº37, 1849-030 Lisboa | Telef Geral 00 351 213 820 000 | **Fax Geral** 00 351 213 820 199 | **E-mail Geral** rdp.antena2@rtp.pt | **A Força das Coisas** aforcadascoisas@rtp.pt | **A Grande Ilusão** grandeilusao@rtp.pt | **A Propósito da Música** proposito.musica@rtp.pt | **A Ronda da Noite** arondadanoite@rtp.pt | **A Vida Breve** avidabreve@rtp.pt | **Antena 2 Ciência** antena2.ciencia@rtp.pt | **Argonauta** argonauta@rtp.pt | **Baile de Máscaras** baile.mascaras@rtp.pt | **Boulevard** boulevard@rtp.pt | **Caleidoscópio** caleidoscopio@rtp.pt | **Concerto Aberto** concerto.aberto@rtp.pt | **Concertos Antena 2** concertos.antena2@rtp.pt | **Coreto** coreto@rtp.pt | **A Fuga da Arte** fuga.arte@rtp.pt | **Geografia dos Sons** geografia.sons@rtp.pt | **Império dos Sentidos** imperio.sentidos@rtp.pt | **Jazz A2** jazz.a2@rtp.pt | **Mezza-Voce** mezza.voce@rtp.pt | **Musica Aeterna** musica.aeterna@rtp.pt | **O Canto do Blues** canto.blues@rtp.pt | **O Tempo e a Música** tempo.musica@rtp.pt | **Páginas de Português** paginas.portugues@rtp.pt | **Prémio Jovens Músicos** premiojovensmusicos@rtp.pt | **Quinta Essência** quinta.essencia@rtp.pt | **Raízes** raizes@rtp.pt | **Refletor** refletor@rtp.pt | **Roteiro das Artes** roteiro.artes@rtp.pt | **Sol Maior** solmaior@rtp.pt | **Última Edição** ultimaedicao@rtp.pt | **Vibrato** vibrato@rtp.pt

ALEXANDRA CORVELA alexandra.corvela@rtp.pt | **ALEXANDRA LOURO DE ALMEIDA** alexandra.almeida@rtp.pt | **ANA PAULA FERREIRA** ana.p.santos@rtp.pt | **ANABELA LUÍS** anabela.luis@rtp.pt | **ANDRÉ CUNHA LEAL** andre.leal@rtp.pt | **ANDRÉ PINTO** andre.pinto@rtp.pt | **ANDREA LUPI** andrea.lupi@rtp.pt | **CRISTINA CARDINAL** cristina.ferreira@rtp.pt | **CRISTINA DO CARMO** cristina.carmo@rtp.pt | **INÊS ALMEIDA** ines.almeida@ext.rtp.pt | **JOÃO ALMEIDA** joao.almeida@rtp.pt | **JOÃO PEDRO** joao.pedro@rtp.pt | **LUÍS CAETANO** luis.caetano@rtp.pt | **PAULO ALVES GUERRA** paulo.guerra@rtp.pt | **PEDRO COELHO** pedro.coelho@rtp.pt | **PEDRO RAFAEL COSTA** pedro.r.costa@rtp.pt | **REINALDO FRANCISCO** reinaldo.francisco@rtp.pt | **SUSANA VALENTE** susana.valente@rtp.pt | **ZULMIRA HOLSTEIN** zulmira.holstein@rtp.pt

FICHA TÉCNICA

Diretor João Almeida | **Edição** Anabela Luís, Cristina Cardinal | **Revisão** Susana Valente, Alexandra Corvela

A programação pode sofrer alterações, recomenda-se a consulta atualizada da programação diária no site em antena2.rtp.pt

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO	
00-01h	● Geografia dos Sons	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● A Fuga da Arte	00-01h
01-02h	● Hipoglote	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Geografia dos Sons	● Refletor	01-02h
02-03h	● Olhar a Lua	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	● Olhar a Lua	02-03h
03-04h	● Nocturno	● Café Plaza	● Café Plaza	● Argonauta	● Argonauta	● A Fuga da Arte	● Nocturno	03-04h
04-05h	● Nocturno	● António Cartaxo	● António Cartaxo	● António Cartaxo	● António Cartaxo	● António Cartaxo	● Nocturno	04-05h
05-06h	● Nocturno	● Os Centenários do Jazz	● Caleidoscópio I	● A Propósito da Música	● Na Corrente	● Caleidoscópio II	● Nocturno	05-06h
06-07h	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	06-07h
07-08h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	07-08h
08-09h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	08-09h
09-10h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Café Plaza	● Café Plaza	09-10h
10-11h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Quinta Essência	● A Lira de Orfeu	10-11h
11-12h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● A Propósito da Música	● O Tempo e a Música	11-12h
12-13h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Musica Aeterna	● O Tempo e a Música ● Páginas de Português	12-13h
13-14h	● Caleidoscópio I	● Véu Diáfano	● Caleidoscópio II	● Geografia dos Sons	● Ecos da Ribalta	● Musica Aeterna	● Os Centenários do Jazz	13-14h
14-15h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● O Tempo e a Música	● Na Corrente	14-15h
15-16h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● O Tempo e a Música ● Páginas de Português	● Véu Diáfano	15-16h
16-17h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Grande Auditório	● Musica Aeterna	16-17h
17-18h	● A Lira de Orfeu	● A Propósito da Música	● Ecos da Ribalta	● Quinta Essência	● Os Centenários do Jazz	● Grande Auditório	● Musica Aeterna	17-18h
18-19h	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	18-19h
19-20h	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	19-20h
20-21h	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	20-21h
21-22h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	21-22h
22-23h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Caleidoscópio I	● Caleidoscópio II	22-23h
23-24h	● António Cartaxo	● António Cartaxo	● António Cartaxo	● António Cartaxo	● António Cartaxo	● Argonauta	● Argonauta	23-24h

● Tons Recentes ● Tons do Mundo ● Tons da Voz ● Tons Antigos ● Tons Conhecidos ○ Tons do Jazz ● Tons ao Vivo ● Tons de Ideias ● Tons da Noite ● Outros Tons

Roteiro das Artes (2ª a 6ª, 8:10/9:10/18:10) Há 200 Anos (2ª a 6ª, 12:10/16:10/22:50)